

Aussi paru dans 25 mai 2015 - Sud Ouest (site web)

Le chant à l'honneur

Pour sa 26e édition, Mùsikaren egüna avait décidé de se consacrer au chant. Et le thème a résonné au plus fort dans la journée de samedi. Celle d'hier était plus spécialement dédiée à la fête avec de belles têtes d'affiche, dont le fameux duo reconstitué pour la circonstance Tapia eta Leturia. Avec un succès qui ne se dément jamais, Mùsikaren egüna étant devenu au fil des ans un rendez-vous incontournable dans le calendrier culturel souletin.

Mais avec son titre " Autour du chant ", le samedi était entièrement voué au thème choisi pour l'édition 2015. Avec deux auditoriums, l'un consacré aux chants collectés dans les années 90 par l'association Sù Azia, l'autre à l'écoute d'une inestimable collection. Celle d'un musée allemand, dédiée aux chants enregistrés il y a 100 ans auprès de prisonniers de toutes les nations de la Guerre de 14-18. Parmi eux, des Souletins dont Maider Bedaxagar, à l'origine du rapatriement d'une copie de cette collection au sein de l'association Sù Azia, a su retrouver la trace. " L'un était de Gotein mais originaire de Larrau, l'autre d'Alçay ", a-t-elle commenté lors de la table ronde qui a suivi.

" La place du chant dans la société " : vaste sujet duquel ont également débattu, chacun dans leur spécialité et devant près de 100 personnes, les chanteurs Jean-Michel Bedaxagar, Jojo Borda-

garay, Niko Etxart, Mikel Markez, Jean Bordachar ou la chercheuse Eloïse Durand.

Les enfants aussi

Deux de ces intervenants se sont retrouvés au jury de Haur Kantu Txapelketa, la demi-finale souletine du championnat de chant des enfants du Pays basque. Ihitz Iriart et Beñat Larrory ont accompagné Jojo Bordagaray et Jean Bordachar dans cette tâche difficile. 35 chansons ont en effet été interprétées, qui en solo, qui, en duo, qui encore en groupe. Avec les deux catégories inhérentes à ce championnat : celle des plus jeunes, âgés de 6 à 11 ans et celle des jeunes, âgés de 12 à 15 ans. Dire que ce concours fut d'une grande qualité serait très exagéré. À ce jeu-là, " ceux qui ont le plus travaillé ont été récompensés ", soulignait Jean Bordachar à l'issue.

C'est ainsi que dans les plus grands, la Chéraitaine Léa Escondeur a obtenu le premier prix, ainsi que celui de public avec un chant très personnel, " Ene istoria ". " J'y raconte mon histoire. Nous avons beaucoup travaillé avec mon professeur de guitare Jean Etchart, je suis très heureuse d'avoir gagné ", se réjouissait-elle.

Tout comme l'Urdiñarbetar (d'Ordriarp) Johañe Berrogain, qui, arrivé second dans la même catégorie, ira quand même à la finale du Pays basque le 13

juin à Bilbao. " J'ai chanté " Mauleko er-regiña " de Pier-Pol Berzaitz.

Un chant dédié à l'espadrille sur laquelle nous avons fait une recherche au collège avec ma professeur de basque Edurne Apessetche. Et je l'ai travaillé avec Dominika Aguegaray que je remercie. "

Les deux autres finalistes ont été sélectionnés dans les plus jeunes, avec les soeurs Kattin et Marie Urruty de Lacarry ou un groupe de l'ikastola de Haute Soule.

Marcel Bedaxagar